

VILLA ROMANA DEL CASALE (1997)

Esercizio Finanziario

2006

Capitolo

7305

Finanziamento

€ 50.000,00

Soggetto referente corrente

Regione Siciliana - Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.
Servizio 27 - Polo Regionale di Piazza Armerina, Aidone ed Enna per i Siti Culturali, parchi archeologici della *Villa del Casale* e di *Morgantina*

Soggetto referente all'atto del finanziamento

Regione Siciliana - Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Museo Regionale della Villa Romana del Casale a Piazza Armerina

Soggetto beneficiario

Regione Siciliana - Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Museo Regionale della Villa Romana del Casale a Piazza Armerina

Sito web

www.villaromanadelcasale.it



Foto aerea della Villa Romana del Casale

Credits: Archivio Museo Regionale di Villa Romana del Casale

REDAZIONE DEL PIANO DI GESTIONE

Il *Piano di gestione* della *Villa Romana del Casale*, redatto nel 2011 ed adottato con D.D. n. 2 del 5 marzo 2012, fu presentato il 25 Maggio 2012 a *Palazzo Trigona*, sede dell'istituendo *Parco archeologico*, in occasione del 15° anno dall'iscrizione della *Villa* nella *Lista del Patrimonio Mondiale*.

Con questo utile strumento – che ha individuato nella VAS uno strumento di verifica della coerenza ambientale e di monitoraggio del *Piano di gestione* – la *Villa* si è candidata quale polo attrattore culturale e laboratorio di attività tese a sostenere un'utile ricaduta sul territorio. Le azioni individuate per la valorizzazione della *Villa* dovranno infatti interagire con il territorio, del quale essa rappresenta un elemento caratterizzante – a testimonianza dei valori culturali di una ricca e diffusa stratigrafia storica – attraverso alcuni obiettivi fondamentali: favorire e rafforzare la conoscenza del Sito, con i più appropriati e innovativi strumenti di comunicazione; sviluppare il rapporto con le giovani generazioni perché il Sito possa diventare laboratorio della storia; collocare la *Villa* all'interno del territorio in una rete di relazioni culturali che possano permettere di cogliere il contesto storico-artistico e paesaggistico in cui il Sito è inserito.

La *Villa* dovrà esprimere e tramandare la sua specificità, data dall'affascinante e vasta decorazione musiva che rappresenta l'incrocio e l'intreccio della cultura classica nell'architettura, dell'Occidente Romano e dell'espressività culturale delle maestranze nord africane; luogo di incontro di culture, quindi, ma anche luogo espressivo e testimone delle relazioni sociali ed economiche del mondo antico nell'area Mediterranea. Un luogo di accoglienza e di scambio culturale che, come nel passato, torna oggi a rivivere e darne testimonianza.

