

VAL D'ORCIA (2004)

Esercizio Finanziario

2012

Capitolo

7305

Finanziamento

€ 19.800,00

Soggetto referente

Val d'Orcia S.r.l.

Soggetto beneficiario

Val d'Orcia S.r.l.

Sito web

www.parcodellavaldorcia.com

ORGANIZZAZIONE DI CORSI SUL PATRIMONIO MONDIALE RIVOLTI ALLE SCUOLE DEL SITO UNESCO VAL D'ORCIA E DELLA PROVINCIA DI SIENA

Il progetto ha previsto la pianificazione e l'organizzazione di corsi di formazione e attività didattiche sul Patrimonio Mondiale per le scuole di ogni ordine e grado del Sito UNESCO Val d'Orcia e della provincia di Siena con i seguenti temi:

- il paesaggio attraverso la *Via Francigena*;
- l'itinerario delle acque termali;
- viaggio nel Rinascimento;
- itinerari naturalistici delle riserve naturali;
- terreni pliocenici e le forme erosive delle biancane e dei calanchi;
- l'uomo e la storia delle trasformazioni sul territorio;
- attività con metodologie didattiche attive.

I percorsi didattici si sono tenuti direttamente sul territorio. È stata organizzata una giornata di studio/laboratorio, che ha incluso un itinerario del paesaggio culturale, permettendo la visita del sistema dei beni storici, antropici e naturali caratterizzanti il paesaggio culturale della Val d'Orcia. Le attività si sono concluse con un focus, nel quale gli studenti sono stati invitati a discutere e a confrontarsi sulle tematiche relative al patrimonio culturale (tutela, conservazione, salvaguardia e valorizzazione). I ragazzi, inoltre, attraverso metodologie didattiche attive, sono stati coinvolti direttamente nel processo di apprendimento grazie a tecniche simulate come il *role playing* (gioco dei ruoli), per sviluppare l'interpretazione e l'analisi dei comportamenti dei ruoli sociali e delle relazioni interpersonali e l'*action maze* (azione nel labirinto) per lo sviluppo delle competenze decisionali e procedurali.

Inoltre sono stati realizzati una serie di percorsi, con lo scopo di far conoscere il paesaggio antropico e le sue diverse forme di rappresentazione storico-artistica nel tempo. La conoscenza dell'ambiente ha favorito l'educazione al rispetto e alla difesa del patrimonio culturale.



Focus di approfondimento



**Disegni realizzati durante
le uscite didattiche**

