

RESIDENZE SABAUDE (1997)

Esercizio Finanziario
2009

Capitolo
7305

Finanziamento
€ 63.000,00

Soggetto referente corrente
Polo Museale del Piemonte

Soggetto referente all'atto del finanziamento
Direzione Regionale
per i Beni Culturali
e Paesaggistici del Piemonte

Soggetto beneficiario
Direzione Regionale
per i Beni Culturali
e Paesaggistici del Piemonte

Sito web
www.residenzereali.it



Vittorio Amedeo II - Ritratto sabauda, materiali utilizzati per la formazione degli insegnanti



FORMAZIONE DI INSEGNANTI E DI OPERATORI PER LA DIDATTICA. PRODUZIONE DI MATERIALE DIDATTICO

Il progetto si inserisce all'interno del Protocollo d'intesa per la Valorizzazione dei Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, sottoscritto nel 2012 dall'allora Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte con l'Unione delle Pro Loco d'Italia, Comitato Regionale del Piemonte. La Direzione Regionale si impegna a sviluppare un percorso formativo indirizzato ai volontari delle Pro Loco, agli insegnanti e agli operatori museali, mirando a dare una formazione di base sul sistema dei beni culturali della regione, sulla *Lista del Patrimonio mondiale UNESCO* e sui Siti del territorio piemontese. Con i finanziamenti del progetto si è provveduto all'organizzazione di due sessioni di corsi di formazione, rivolti agli operatori del settore scolastico, museale e dell'associazionismo locale, che sono stati realizzati in collaborazione con il Centro UNESCO di Torino. La prima sessione si è tenuta nel 2012 ed ha coinvolto le *Residenze di Palazzo Reale, Madama e Carignano, Villa della Regina, i Castelli di Agliè e Govone, la Venaria Reale e la Palazzina di Caccia di Stupinigi*; con la seconda sessione, tenutasi nell'inverno del 2013, si è esteso il coinvolgimento anche ai complessi dell'*Archivio di Stato, Biblioteca Reale, e i Castelli di Moncalieri, La Mandria, Rivoli, del Valentino e di Racconigi*, costruendo con gli operatori dei servizi educativi un percorso di accompagnamento delle classi in visita alle *Residenze*. Sono stati inoltre formati insegnanti delle classi IV e V delle scuole primarie e I delle secondarie inferiori, per trasmettere agli alunni una sintesi semplificata della storia e dei principi dell'UNESCO. La validità della formazione è stata successivamente testata attraverso il coinvolgimento di dieci classi che, in occasione della *Settimana della Cultura*, hanno avuto uno scambio di esperienze sulle diverse *Residenze* insieme ai loro docenti e agli operatori museali delle diverse strutture. La partecipazione ai corsi è stata supportata da dispense per le classi partecipanti.



La formazione degli operatori a Palazzo Reale

