

MONUMENTI PALEOCRISTIANI DI RAVENNA (1996)

Esercizio Finanziario
2007

Capitolo
7305

Finanziamento
€ 99.000,00

Soggetto referente
Comune di Ravenna
Servizio Turismo
e Attività Culturali

Soggetto beneficiario
Comune di Ravenna

Sito web del referente
www.turismo.ra.it

STUDIO DELLE SPECIFICHE PROBLEMATICHE CULTURALI, ARTISTICHE, STORICHE, AMBIENTALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE PER LA DIFFUSIONE E VALORIZZAZIONE DELLA CONOSCENZA DEL SITO

Il progetto ha previsto tre azioni coerenti e integrate, in grado di unire aspetti della conservazione e tutela a quelli della valorizzazione e fruizione del Sito UNESCO:

- aggiornamento e pubblicazione del *Piano di gestione - I Monumenti Paleocristiani di Ravenna* nel maggio 2005, mediante un percorso di sintesi delle azioni svolte e in corso di attuazione, individuando linee di miglioramento e parametri di valutazione e di monitoraggio. Attraverso la collaborazione con il Tecnopolo dell'Università di Ferrara, è stato fatto un lavoro di riordino, sintesi ed elaborazione, che è stato pubblicato nei primi mesi del 2014;
- pubblicazione, nel dicembre 2013, del volume *Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna Patrimonio dell'Umanità*: il lavoro in questione restituisce la storia conservativa dei monumenti UNESCO mediante la ricognizione dei restauri effettuati, a cui è stato affiancato un ampio apparato iconografico capace di documentare gli interventi propriamente tecnici e scientifici e di conferire all'opera una leggibilità e un interesse di ampia fruizione. La realizzazione del volume è stata affidata ad un'agenzia di comunicazione – individuata tramite indagine di mercato – che ha prodotto una tiratura di 1000 copie, di circa 270 pagine, rilegate in brossura illustrata. L'edizione e la distribuzione delle stesse sono state prese in carico dal Comune di Ravenna. La copia in ebook gratuita è scaricabile tramite le app e i siti istituzionali;
- messa a punto di nuove modalità di fruizione dei monumenti: sono stati eseguiti interventi di spettacolarizzazione mediante l'utilizzo di nuove tecnologie, al fine di realizzare eventi di grande impatto emotivo e nello stesso tempo non invasivi per il bene monumentale. L'installazione *Galla Placidia shines-on* è il prodotto realizzato da eccellenze del territorio nell'ambito delle arti visive. L'intervento è stato potenziato da visite guidate, in collaborazione con la Archidiocesi e la Fondazione Ravennantica, attraverso la produzione di materiale didattico ed illustrativo, al fine di garantire una fruizione ottimale dei monumenti.



**Videoproiezioni presso
il Mausoleo di Galla Placidia**
Ph. Andrea Bernabini

