

MONUMENTI PALEOCRISTIANI DI RAVENNA (1996)

Esercizio Finanziario
2009

Capitolo
7305

Finanziamento
€ 10.000,00

Soggetto referente
Comune di Ravenna
Servizio Turismo
e Attività Culturali

Soggetto beneficiario
Comune di Ravenna

Sito web del referente
www.turismo.ra.it



**Materiali informativi UNESCO
in lingua giapponese**

Credits: Archivio Comune di Ravenna

INTERVENTI DI RAZIONALIZZAZIONE GESTIONALE E POTENZIAMENTO DEL SISTEMA DELL'ACCOGLIENZA

Il lavoro ha risposto all'esigenza di creare apparati informativi di diversa tipologia, funzionali alla conoscenza del Sito. È stato progettato un sistema di comunicazione di grande accessibilità, rivolto a una più ampia tipologia di utenza, con caratteristiche di completezza, fruibilità e innovazione e capace di razionalizzare quanto già prodotto; inoltre, è stata realizzata una specifica campagna di promozione del patrimonio. Il Comune di Ravenna ha coordinato le azioni sopracitate, cui hanno partecipato, per le rispettive competenze, i soggetti gestori dei monumenti. Lo studio e la ricerca, volti alla produzione di materiale informativo, sono stati realizzati da risorse interne, limitando così ai soli costi di impaginazione e di stampa i progetti da finanziare. L'intervento ha altresì tenuto conto dell'esigenza di accessibilità dell'informazione: sono state pertanto realizzate brochure informative in diverse lingue (inglese, francese, tedesco, spagnolo, cinese, giapponese e russo), anche mediante ristampa di materiali di comprovata efficacia, precedentemente sperimentati, e attraverso interventi di armonizzazione della comunicazione istituzionale.

箱を極めて作り、造り出した作品を装飾とする
ネオアプソ/後礼堂 ④は、ヘレニズムの伝統
を取り入れたことから高い文化水準をうかが
おせしが、それはアリアーニ後礼堂 ⑤にも用
いられている。荘厳なサンタ・ボリナーレ・
ヌオヴァ教堂 ⑥は、東ゴート王国のテオドリ
ック王が王宮付属教会として建立したことに
起源をもち、100羽以上の可愛い小鳥
たちで精神性へ誘うサンクトンドレ礼拝堂 ⑦
は神聖の主キリストを称している。テオドリ
ック教堂 ⑧は堅固な石造りのドーム、初期
キリスト期最高の造像サン・ヴィターレ礼拝堂
⑨は、モザイク芸術の頂点の人の肖像を全
にとどめ、さらに町の郊外にはエレガントな
サンタ・ボリナーレ・イン・カランセ教堂 ⑩
はその彫像後部アプシスにキリストと初代同
教で守護聖人である聖アポリナレが彫立
つ。

ラヴェンナ
世界遺産

ラヴェンナ：
比類なき世界遺産の都市

ラヴェンナは、芸術、歴史文化が詰まった一級品の
玉手箱。
この町の起源は古く、繁栄を極めた過去を持つ。
5世紀から6世紀のヨーロッパにおいて西ロー
マ帝国、東ゴート王国のテオドリック王やビ
ザンチン帝国の首都であった。当時の繁栄の様
子が私たちが現代にまで残っている。
だがなんといってもラヴェンナは、モザイクの
都といえるだろう。古い城壁に囲まれたこの町
には5世紀から6世紀に遡り人類史上でも最も豊
かなモザイクによる遺産がしっかりと形をどめ
ている。
このことにより初期キリスト教およびビザンチ
ン時代の宗教施設がユネスコの世界遺産として
認定された。ガララ・ツツキキア教堂 ⑩は装
麗な外壁で数え切れないほどの景を運ぶ宝石

ラヴェンナ市
観光サービス及び文化活動
観光情報委員会

観光インフォメーション・オフィス
Piazza San Francesco / Piazza Calvi per la Libertà
48122 Ravenna (Italia)
tel. +39 0544 516001/5155
fax. +39 0544 54007
www.turismo.comune.ra.it
turismo@comune.ra.it

に基づき複製による

© 2009
2009年10月現在第7版『イタリア文化・芸術
遺産』に基き、『世界遺産』に収録された
地区の保護利用特別措置法

RAVENNA