

MONUMENTI PALEOCRISTIANI DI RAVENNA (1996)

Esercizio Finanziario
2006

Capitolo
7305

Finanziamento
€ 50.000,00

Soggetto referente
Comune di Ravenna
Servizio Turismo
e Attività Culturali

Soggetto beneficiario
Comune di Ravenna

Sito web del referente
www.turismo.ra.it

DIFFUSIONE E VALORIZZAZIONE DELLA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO. ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI PREVISTI DAL PIANO DI GESTIONE

L'articolazione del progetto si fonda sulla diffusione della conoscenza quale cifra costitutiva delle politiche di valorizzazione e di tutela del patrimonio. È stato predisposto un programma di azioni per motivare le scelte che hanno portato a configurare il Sito quale Patrimonio dell'Umanità:

- realizzazione di schede didattiche dedicate ai singoli monumenti, secondo un progetto grafico e di comunicazione appositamente studiato per il pubblico delle scuole, capace di veicolare informazioni e approfondimenti secondo modalità facilmente assimilabili e in linea con le contemporanee strategie di comunicazione del patrimonio;
- ristampa della pubblicazione dal titolo *Ravenna. Otto monumenti Patrimonio dell'Umanità*, che riporta il testo della candidatura e le motivazioni che hanno portato all'inserimento nella *Lista del Patrimonio*, unitamente a schede esplicative in italiano e in inglese;
- pubblicazione scientifica sul restauro dei mosaici di *Parco della Pace*, volta alla valorizzazione del settore del restauro musivo, che trova a Ravenna livelli di eccellenza; si tratta di un importante riferimento sia per i cultori della materia che per tutti coloro che hanno necessità di approfondire il rapporto tra la tecnica tradizionale del mosaico bizantino e le sue potenzialità in relazione all'arte e ai linguaggi contemporanei;
- monitoraggio e analisi della motivazione della visita affinché, a parità di criteri e parametri, si possa misurare il grado di conoscenza e soddisfazione del pubblico e si possa delineare un sistema di indicatori che costituirà la base per i monitoraggi periodici e le procedure di controllo;
- analisi comparativa con altri Siti, finalizzata alla definizione di ulteriori provvedimenti gestionali.



Ravenna. Otto monumenti Patrimonio dell'Umanità - Mausoleo di Galla Placidia, volume contenente i testi originali della candidatura UNESCO

Credits: Archivio Comune di Ravenna



RAVENNA PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

Ravenna, tre volte capitale - dell'Impero Romano d'Occidente, del regno dei Goti e del potere bizantino in Italia - ha avuto un ruolo rilevante nella storia dell'Europa. Maggiore centro politico e culturale dell'Occidente, ha favorito i rapporti artistici e religiosi fra Oriente ed Occidente. Grazie alla fusione della tecnica orientale e dell'iconologia cristiana (arte del mosaico nelle basiliche e nei battisteri) di Ravenna raggiunge la sua più alta espressione. A Ravenna si conserva il più ricco patrimonio di mosaici antichi di V e VI secolo, nessuna città d'Oriente e d'Occidente possiede un patrimonio altrettanto ricco per qualità artistica e così importante per le sue immagini religiose. L'UNESCO ha concesso il valore universale eccezionale di questi capolavori dell'antichità e paleocristiana inserendoli nella Lista del Patrimonio dell'Umanità, garantendo la tutela e il beneficio di tutta l'umanità. Il sito UNESCO di Ravenna si compone di otto monumenti di epoca romana tardo antica, teodoriana e bizantina: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortosodi, Battistero degli Aniasi, Cappella di Sant'Andrea, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di Sant'Apollinare in Classe. La città è celebre in tutto il mondo per i suoi mosaici i colori, le forme, la luce delle piccole tessere continuano a splendere e a testimoniare uno straordinario periodo nella storia europea.

