

# MONUMENTI PALEOCRISTIANI DI RAVENNA

(1996)

**Esercizio Finanziario**  
2010

**Capitolo**  
7305

**Finanziamento**  
€ 72.000,00

**Soggetto referente**  
Comune di Ravenna  
Servizio Turismo  
e Attività Culturali

**Soggetto beneficiario**  
Comune di Ravenna

**Sito web del referente**  
[www.turismo.ra.it](http://www.turismo.ra.it)

## LA CONSERVAZIONE DEI MONUMENTI E L'INNOVAZIONE DELLE MODALITÀ DI FRUIZIONE

Il progetto ha previsto la prosecuzione degli eventi di proiezioni architettrurali, esperienza eccellente di fruizione del patrimonio in termini esperienziali.

In particolare, nel 2013 e nel 2014 è stato finanziato il progetto *Visioni d'Eterno*, legato alla valorizzazione del Sito UNESCO e alla candidatura di Ravenna Capitale della Cultura nel 2019. Connesso alle celebrazioni del patrono della città, l'evento ha consentito la fruizione dei monumenti non solo ai flussi turistici, ma anche alla maggior parte della popolazione residente.

È stata ampliata l'accessibilità del Sito, attraendo nuove e più ampie tipologie di visitatori attraverso l'impiego di tecnologie innovative che creano un legame tra passato e futuro e coinvolgono il pubblico in un'interpretazione attiva dei luoghi storici decretati Patrimonio dell'Umanità. Il patrimonio monumentale è diventato parte di un ampio progetto di rinnovamento della fruizione culturale. Si è creato un sistema integrato che vede la compresenza di interventi sia tradizionali – stampa di materiale e totem – che innovativi, come le installazioni di video mapping architettrurali 3D sul *Battistero Neoniano* e su *Sant'Apollinare Nuovo*. È stato stilato un calendario di interventi basato sull'analisi dei flussi turistici e della programmazione; successivamente è stato predisposto un progetto di animazione multimediale tramite applicazione di soluzioni tecnologiche innovative, unitamente all'espressione di contenuti artistici, scientifici e legati alla spiritualità dei luoghi, al fine di approfondire la conoscenza del Sito e rendere quest'ultimo maggiormente fruibile.



**Eventi di video mapping presso  
la Basilica di Sant'Apollinare Nuovo**

Credits: Nicola Strocchi

