

# AREE ARCHEOLOGICHE DI POMPEI, ERCOLANO E TORRE ANNUNZIATA (1997)

**Esercizio Finanziario**  
2006

**Capitolo**  
7305

**Finanziamento**  
€ 50.000,00

**Soggetto referente corrente**  
Parco Archeologico di Pompei

**Soggetto referente all'atto  
del finanziamento**  
TESS Costa del Vesuvio S.p.A.

**Soggetto beneficiario**  
Soprintendenza e Comuni  
(Pompei, Torre Annunziata,  
Ercolano)

**Sito web**  
[www.pompeisites.org](http://www.pompeisites.org)

## PIANO DI GESTIONE

Il lavoro ha analizzato sia i punti di forza che le criticità dell'area, in una disamina relativa all'esistente, alle potenzialità e alle azioni da sviluppare in un contesto in cui i vari e relevantissimi beni culturali presenti interagiscono con una realtà economico-sociale per molti aspetti difficile.

Sono state catalogate le risorse storiche, culturali e ambientali dell'area. In particolare, si è proceduto all'identificazione del valore dei beni e al loro inserimento nell'ambito territoriale, all'analisi conoscitiva degli stessi in relazione al loro inquadramento storico-archeologico, alle azioni vincolistiche e di tutela che li proteggono, al loro stato di conservazione, ai servizi per la visita e alle modalità di fruizione dei Siti.

Per quanto riguarda l'analisi del territorio, sono state identificate le infrastrutture dei servizi ricettivi e turistici e delle attività di valorizzazione e divulgazione; sono state poi realizzate analisi demografiche e del tessuto economico e produttivo e della domanda culturale e turistica. Sono stati inoltre esaminati, nei vari aspetti, gli strumenti di programmazione e pianificazione, procedendo all'analisi SWOT sia del territorio che delle aree archeologiche.

Sono stati delineati infine, secondo il *Piano di gestione*, i seguenti obiettivi specifici:

- piano della conoscenza: costruzione e implementazione di un sistema informativo generale e integrato sullo stato di conservazione del patrimonio archeologico e culturale e sulle dinamiche d'intervento in corso e previste; predisposizione di un sistema informativo dell'offerta e della domanda culturale e del mercato turistico, integrato dalle informazioni sul contesto socio-economico territoriale;
- piano della tutela: delineazione degli interventi di conservazione e manutenzione occorrenti;
- piano della valorizzazione: delineazione delle azioni previste in relazione all'accessibilità, ai servizi alla visita, alla didattica, agli eventi, alla promozione.

Si sono infine individuati alcuni possibili modelli di *governance* partecipata.

Successivamente il *Piano* è stato, con altri finanziamenti, aggiornato e implementato, ed è ora prossimo a diventare esecutivo.

✓ **Pompei: Casa dei Casti Amanti.**  
**Interventi conservativi**



✓ **Oplontis: illuminazione della Villa**  
**di Poppea**

