

SU NURAXI DI BARUMINI

(1997)

Esercizio Finanziario
2006

Capitolo
7305

Finanziamento
€ 50.000,00

Soggetto referente corrente
Polo Museale della Sardegna

Soggetto referente all'atto del finanziamento
Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari e Oristano

Soggetto beneficiario
Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari e Oristano

Sito web del referente
www.musei.sardegna.beniculturali.it



Barumini, particolare di un interno del nuraghe



STUDI, ANALISI, ELABORAZIONE DATI RELATIVI ALLA REDAZIONE DEL PIANO DI GESTIONE

L'area archeologica di *Su Nuraxi* costituisce il centro del complesso paesaggistico e archeologico-relazionale della parte della regione Marmilla, che ne determina la cornice, e del quale è parte fondamentale. Con il progetto proposto, si è avviata la predisposizione del *Piano di gestione*, facendone un'occasione di studio, pianificazione e valorizzazione dei beni e delle risorse esistenti, non limitata al solo comune di Barumini, ma estesa al territorio compreso in altri sette comuni, caratterizzato da condivise relazioni storiche, culturali, fisiche, paesaggistiche, sociali ed economico-produttive. Attraverso il processo di collaborazione, realizzato con l'azione combinata delle Amministrazioni locali interessate, in coordinamento con la capacità progettuale e programmatica degli Enti sovracomunali e statali interessati, è stato possibile attivare una progettazione sinergica con le reali necessità ed aspettative del territorio; le attività di gestione del Sito UNESCO sono state quindi occasione di reciproco e complessivo sviluppo.

Il finanziamento ha riguardato, in particolare, il "Progetto della Conoscenza". L'attività ha previsto l'acquisizione e la sistematizzazione di informazioni e dati – provenienti dagli archivi degli Enti istituzionali – all'interno di sistemi di schedatura e di ordinamento in database, e l'individuazione dei beni presenti sul territorio mediante la lettura cartografica e la verifica sul terreno. Sono stati quindi messi a sistema tutti i dati acquisiti circa la documentazione dei beni culturali, artistici, archeologici e architettonici, e di quelli etnoantropologici, nonché dei beni ambientali e naturalistici. È stata anche eseguita una prima ricognizione sullo stato di consistenza, degrado, rischio, accessibilità e potenzialità di valorizzazione del sistema dei beni culturali e ambientali insistenti sui territori in esame.



Vista del villaggio intorno al nuraghe

