

SU NURAXI DI BARUMINI (1997)

Esercizio Finanziario
2008

Capitolo
7305

Finanziamento
€ 49.500,00

Soggetto referente corrente
Polo Museale della Sardegna

Soggetto referente all'atto del finanziamento
Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari e Oristano

Soggetto beneficiario
Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari e Oristano

Sito web del referente
www.musei.sardegna.beniculturali.it



Il complesso di Su Nuraxi e il territorio della Marmilla

Credits: Archivio MiBACT

ATTIVAZIONE E MONITORAGGIO DEL PIANO DI GESTIONE E REALIZZAZIONE DEL SISTEMA INFORMATIVO TERRITORIALE GIS

Il progetto, secondo stralcio del finanziamento per la definizione del *Piano di gestione* del Sito, ha previsto la sistematizzazione delle informazioni e dei dati acquisiti relativamente ai beni culturali, paesaggistici e naturalistici; ha consentito inoltre la verifica della schedatura, l'ordinamento in database e la realizzazione di un Sistema Informativo Territoriale per i Beni Culturali SIT-GIS, per l'area archeologica e per il sistema territoriale connesso, finalizzato all'informazione culturale e turistico-economica e alla gestione dei servizi.

Obiettivo del progetto è stato quello di dotare il *Piano* di uno strumento per la gestione integrata delle informazioni, al fine di controllare i differenti livelli informativi e di costituire uno strumento di analisi delle variabili del territorio al servizio della programmazione degli interventi, con capacità di orientamento delle scelte degli operatori coinvolti nella gestione del Sito e del suo territorio. Si è proceduto, inoltre, alla messa in rete delle informazioni e delle azioni predisposte a seguito degli studi avviati dalla Provincia del Medio Campidano e dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari.

Sono state realizzate le seguenti attività:

- prosecuzione della georeferenziazione dei beni culturali, naturalistici e ambientali;
- predisposizione e attivazione del SIT-GIS di gestione e interrelazione dei dati con la cartografia del territorio suddivisa in tavole tematiche e funzionali;
- trasformazione dei dati catalografici ICCD, relativi ai beni culturali, nell'ambito della schedatura del GIS del *Piano di gestione*;
- messa in rete, tramite il GIS, di un "sistema di qualità" che definisca proprietà e attributi in grado di caratterizzare prodotti e iniziative, sia culturali che economiche, peculiari della zona ricompresa nel *Piano di gestione*, resi riconoscibili attraverso l'ideazione di un "marchio" e specifiche azioni di marketing territoriale;
- interazione, tramite GIS, delle proposte elaborate con l'offerta culturale e dei servizi ricettivi esistenti.

