

MODENA: CATTEDRALE, TORRE CIVICA E PIAZZA GRANDE (1997)

Esercizio Finanziario

2011

Capitolo

7305

Finanziamento

€ 45.000,00

Soggetto referente

Comune di Modena –
Museo Civico d'Arte

Soggetto beneficiario

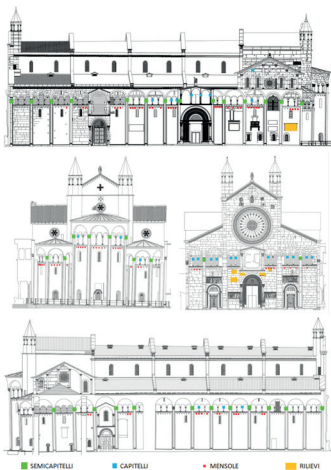
Comune di Modena –
Museo Civico d'Arte

Sito web

www.unesco.modena.it

➤ **Modelli 3D di alcuni
elementi rilevati**

✓ **Schema degli elementi
rilevati sul Duomo di Modena**



RILIEVO LASER DELL'APPARATO SCULTOREO DELLA CATTEDRALE (COMPLETAMENTO)

Con questo progetto è stato possibile completare il rilievo laser dell'apparato scultoreo del Sito UNESCO di Modena, attraverso la realizzazione del rilievo 3D degli elementi scultorei presenti all'esterno della *Cattedrale* (sui lati nord e ovest) e all'interno dell'edificio (pontile campionesa e cripta). Sono stati rilevati tutti quegli elementi che non erano stati scansionati con il progetto "Aggiornamento e implementazione del *Piano di gestione*", E.F. 2008. Grazie a questo progetto, infatti, era già stato eseguito il rilievo laser scanner delle sculture della *torre Ghirlandina* e di una parte di quelle del *Duomo* (lati sud ed est dell'esterno), la cui priorità era stata determinata dalla presenza dei ponteggi collegati alle campagne di restauro in corso che rendevano possibile la realizzazione del lavoro senza costi aggiuntivi. Successivamente il Comitato di Pilotaggio del Sito ha ritenuto indispensabile il completamento delle campagne di rilievo laser di tutto l'apparato scultoreo di entrambi i monumenti.

Il completamento del rilievo laser 3D ha avuto l'obiettivo di creare dei modelli tridimensionali dei principali rilievi architettonici e scultorei del *Duomo*. La motivazione alla base di questa scelta è innanzitutto di natura conservativa: le sculture collocate all'esterno dei due edifici si stanno rapidamente deteriorando a causa dell'azione combinata degli agenti atmosferici e dell'inquinamento, nonostante gli interventi di restauro cui vengono periodicamente sottoposte. Ci sono tuttavia anche ragioni di sicurezza che giustificano l'investimento di risorse su questo progetto: alcune sculture sono collocate in una posizione tale da rendere concreto il rischio di atti vandalici, peraltro già verificatisi in passato.

La disponibilità del rilievo consentirà di valorizzare l'eccezionale apparato scultoreo del Sito, che arricchisce il complesso e costituisce una delle motivazioni del riconoscimento UNESCO, realizzando anche prodotti e allestimenti museali.

