

MODENA: CATTEDRALE, TORRE CIVICA E PIAZZA GRANDE (1997)

Esercizio Finanziario
2008

Capitolo
7305

Finanziamento
€ 100.000,00

Soggetto referente
Comune di Modena -
Museo Civico d'Arte

Soggetto beneficiario
Comune di Modena -
Museo Civico d'Arte

Sito web
www.unesco.modena.it

✓
Segnaletica turistica pedonale.
Segnali in opera - plancia tematica



AGGIORNAMENTO E IMPLEMENTAZIONE DEL PIANO DI GESTIONE

Il progetto ha approfondito due aspetti importanti del *Piano di gestione* riguardanti azioni di tutela e di promozione turistica. È stato effettuato il rilievo laser delle sculture esterne della *torre Ghirlandina*, reso possibile dall'utilizzo dei ponteggi montati per i restauri e realizzato grazie ad una convenzione con il Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Civile dell'Università di Modena. Parallelamente è stato avviato anche il rilievo laser dell'apparato scultoreo esterno della *Cattedrale*. L'obiettivo è stato quello di dotare il Sito di uno strumento conoscitivo atto a rilevare lo stato di fatto del patrimonio scultoreo, a fini di salvaguardia e di tutela.

È stata inoltre prevista l'integrazione del progetto di segnaletica turistica pedonale del Sito UNESCO e del Centro storico di Modena (progetto "Potenziamento dei servizi per il pubblico" E.F. 2007) messo a punto in collaborazione con il Consorzio Ferrara Ricerche - Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara: sono stati perfezionati la grafica e i contenuti informativi in italiano e inglese dei pannelli; sono stati inoltre individuati i materiali, le forme e il posizionamento dei segnali destinati a indicare il percorso che collega la Stazione ferroviaria al Sito UNESCO, passando per il nuovo *Museo Enzo Ferrari* e per il *Palazzo Ducale* (ora sede dell'Accademia Militare).

La segnaletica permette ai visitatori in arrivo in città di raggiungere più facilmente il Sito UNESCO, apprezzando lungo il percorso altre importanti emergenze storiche e architettoniche.



Rilievo laser delle sculture della torre Ghirlandina.
Modello 3D a superfici con rendering foto-realistico:
sculture angolari della terza cornice (angolo Sud-Est)

