

FERRARA CITTÀ DEL RINASCIMENTO E IL SUO DELTA DEL PO

(1995 E 1999)

Esercizio Finanziario
2009

Capitolo
7305

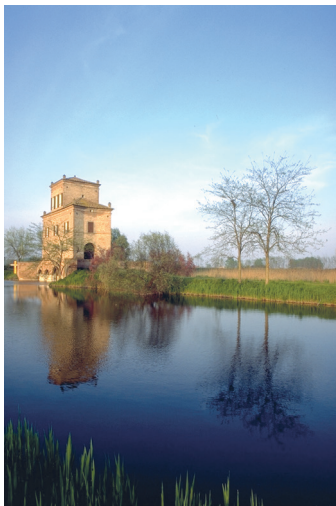
Finanziamento
€ 13.500,00

Soggetto referente corrente
Comune di Ferrara

**Soggetto referente
all'atto del finanziamento**
Provincia di Ferrara -
Direzione Castello Estense

Soggetto beneficiario
Provincia di Ferrara

Sito web
www.ferraradeltapo-unesco.it



CONOSCI IL TUO PAESAGGIO. ATTIVITÀ DIDATTICA
PER DOCENTI E SCOLARI DEDICATA AL PAESAGGIO CULTURALE
E ALLE DELIZIE ESTENSI

Il progetto, finalizzato alla conoscenza del significato dell'iscrizione nella *Lista del Patrimonio Mondiale* del Paesaggio culturale e delle *Delizie Estensi*, è stato dedicato prioritariamente al mondo della scuola, attraverso la realizzazione di programmi didattici per docenti e alunni con attività di laboratorio, lezioni frontali e visite guidate a cura dell'Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara. I materiali didattici appositamente realizzati sono ora disponibili anche in formato elettronico, nella sezione dedicata, al link www.ferraradeltapo-unesco.it. Dai materiali elaborati è stata tratta una sintesi che è diventata la traccia per un'animazione video didattica: realizzato da una azienda specializzata, il video è ora disponibile in tutti i punti d'accoglienza delle *Delizie*, Musei, Biblioteche e scuole del territorio ed è fruibile online su Youtube (video didattico i "Magnifici Estensi": youtu.be/s8uimG9ONvQ). L'attività didattica realizzata è stata frutto di esperienze di studio, conoscenze scientifiche e ricerche sul tema del paesaggio culturale e delle *Delizie Estensi* che, tradotte in moduli di comunicazione articolati, hanno visto realizzarsi non solo lezioni frontali, ma anche laboratori e visite guidate presso le varie *Delizie*.

La cartografia antica è stata il primo elemento di supporto per l'animazione video: il "dove siamo" che ricostruisce, con la *Carta del Pasi*, l'assetto ed il significato di un insieme coordinato costituito sapientemente nell'arco di due secoli dalla Signoria Estense. Fondamentali anche le mappe di comunità, le elaborazioni e le riflessioni sul paesaggio offerte dal cinema e dalla letteratura. Dalla sintesi di tutti questi elementi si sono elaborati percorsi didattici, comunicati in primo luogo ai docenti delle scuole primarie e secondarie della Provincia e agli operatori didattici presso le varie *Delizie*. L'attività in forma seminariale continuerà a testare percorsi di visita da proporre e realizzare insieme alle classi.



**Torre Abate come elemento
del paesaggio culturale**



Estratto dalla Carta del Pasi, 1570

