

# CENTRO STORICO DI FIRENZE

(1982)

**Esercizio Finanziario**  
2009

**Capitolo**  
7305

**Finanziamento**  
€ 45.000,00

**Soggetto referente**  
Comune di Firenze -  
Ufficio UNESCO

**Soggetto beneficiario**  
Comune di Firenze -  
Ufficio UNESCO

**Sito web**  
[www.firenzepatrimoniomon-  
diale.it](http://www.firenzepatrimoniomon-<br/>diale.it)



**Tavola dei punti visuali /scorci prospettici in Piazza della Santissima Annunziata**

Credits: Comune di Firenze

## URBAN CRITICAL SURVEY. LO SPAZIO PUBBLICO NEL PAESAGGIO STORICO URBANO: LE PIAZZE - FASE 1

Il progetto ha previsto il rilievo e l'analisi del paesaggio urbano fiorentino, costituendo un valido strumento di supporto ai piani di azione contenuti nel *Piano di gestione* del Sito. Il metodo scientifico di analisi fonda le sue basi su teorie di studiosi quali il Lynch che hanno dato, già dagli anni '60, la prima incisiva impronta a questo tipo di studi. La metodologia è stata poi sviluppata ed integrata con i più recenti sistemi di analisi critica del contesto, atti a supportare i piani e i programmi e a valutarne gli impatti sulle componenti qualitative percepibili individuate.

Obiettivi specifici della ricerca:

- rilievo dei principali punti di visuale/scorci prospettici, presenti nell'asse viario nord-sud interno al Centro storico monumentale che da Piazza della Libertà (Porta San Gallo) giunge fino al Piazzale di Porta Romana (Piazza della Libertà; San Gallo; Sant'Apollonia; San Lorenzo; Duomo; Piazza della Repubblica; Ponte Vecchio; Boboli; Via Romana; Porta Romana; Piazza della Signoria);
- messa a punto di una cartografia tematica georeferenziata, riferita alle piazze interne al Sito;
- messa a punto di un modello di schedatura informatizzata, correlata ad una mappa tematica georeferenziata dei punti di visuale/scorci prospettici (dalle piazze dell'asse verso le principali quinte sceniche monumentali) che, per la loro particolarità, possono essere sottoposti a tutela e valorizzazione, delineando così dei criteri di salvaguardia per eventuali interventi che possano modificarne la fruibilità.

Lungo i principali assi compositivi delle piazze è stata proposta una sintesi ideogrammatica tesa ad evidenziare gli elementi qualificanti (di forza), quelli di degrado (debolezza) del percorso, le sue potenzialità (opportunità) e le possibili vulnerabilità (minacce).

