

ASSISI, LA BASILICA DI SAN FRANCESCO E ALTRI SITI FRANCESCANI (2000)

Esercizio Finanziario

2011

Capitolo

14,42

Finanziamento

€ 20.736,80

Soggetto referente

Comune di Assisi

Soggetto beneficiario

Comune di Assisi

Sito web del referente

www.comune.assisi.pg.it



**Cartellonistica per itinerari
tematici**



SEGNALETICA ITINERARI TEMATICI

L'idea progettuale ha dato il via alla costituzione di itinerari di visita tematici, nella fattispecie museali, in virtù della cospicua presenza nella città di Assisi di importanti musei e raccolte d'arte.

Come riportato nel modello progettuale, che prevedeva la "costituzione di itinerari di visita tematici, illustrati da una cartellonistica non invasiva con indicazioni di percorso e sintetici testi informativi in una o più lingue", si è data concretezza a una teoria di itinerari museali nella Città di San Francesco, attraverso percorsi a tema: il primo si riferisce specificatamente alla "Assisi romana" (Foro Romano e Collezione Archeologica, Domus Romana del Lararium, Domus Romana detta Casa di Properzio), il secondo alla "Assisi medievale e moderna" (Museo Diocesano e Cripta di San Rufino, Museo del Tesoro della Basilica di San Francesco, Museo della Porziuncola, Palazzo Monte Frumentario, Pinacoteca Comunale, Rocca Maggiore, Museo dell'Abbazia di San Pietro) e il terzo alla "Assisi contemporanea" (Palazzo Bonacquisti, Galleria d'Arte Contemporanea della Pro Civitate Christiana, Museo d'Arte Contemporanea Padre Felice Rossetti, Museo Pericle Fazzini, Museo Missionario Indios Frati Cappuccini dell'Umbria in Amazzonia-MUMA, Bosco di San Francesco).

Gli itinerari sono stati contrassegnati con una cartellonistica posizionata all'esterno di ogni sito museale. Inoltre è stata realizzata, a supporto, un'agevole pubblicazione (intitolata *Guida itinerario - Musei e raccolte d'arte di Assisi*) in due lingue (italiano e inglese) con descrizione sintetica dei luoghi prescelti. Sia nella cartellonistica che nella guida, la tematicità degli itinerari è stata individuata con dei colori: il rosso per "Assisi romana", il celeste per "Assisi medievale e moderna", il verde per "Assisi contemporanea". Il progetto è stato gestito dal Comune di Assisi, Ufficio Cultura.



**Copertina opuscolo del progetto
Segnaletica Itinerari Tematici**

