

# ARTE RUPESTRE DELLA VALCAMONICA (1979)

**Esercizio finanziario**  
2007

**Capitolo di spesa**  
7305

**Finanziamento**  
€ 100.000,00

**Soggetto referente**  
Comunità Montana  
di Valle Camonica

**Soggetto beneficiario**  
Comunità Montana  
di Valle Camonica

**Sito web**  
[www.vallecamonicaunesco.it](http://www.vallecamonicaunesco.it)

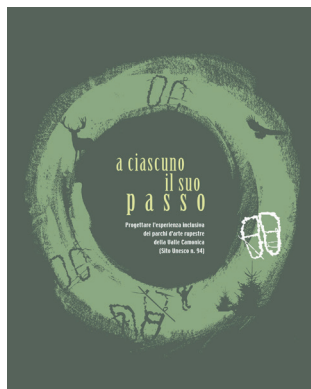


**Disegni di copertina  
dell'edizione straordinaria  
di Zeus! della Cooperativa  
Il Cardo di Edolo**



**Locandina del workshop  
per progettare la fruizione  
inclusiva dei parchi  
archeologici della Valle  
Camonica**

Credits: Archivio Distretto Culturale di  
Valle Camonica



## SCOPRIRE I SEGNI. RACCONTARE UN TERRITORIO

Scoprire i segni. Raccontare un territorio si proponeva di realizzare nuovi materiali e nuovi strumenti per la didattica riferita al patrimonio rupestre, con particolare attenzione alla sua fruizione inclusiva e universale, aperta quindi anche alle persone con disabilità. Mediante l'organizzazione di vari workshop aperti a creativi, illustratori ed operatori del territorio accompagnati da esperti, sono state definite le linee guida progettuali e si sono circoscritte le necessità specifiche connesse ai bisogni del territorio.

Sono stati quindi realizzati alcuni nuovi servizi e vari strumenti a sostegno della fruizione didattica del Sito UNESCO:

- apertura del "Servizio Infoscuola": attività di sportello informativo, di contatto tra scuole e territorio, di promozione dell'offerta territoriale nel campo del turismo scolastico, mediante la partecipazione a fiere di settore e l'inoltro periodico alle scuole di materiale informativo;
- organizzazione di due seminari residenziali per insegnanti, con attività di informazione, conoscenza, animazione, condivisione di strumenti e opportunità didattiche offerte dal territorio;
- realizzazione di tre pubblicazioni didattiche innovative, progettate nel corso dei workshop (edizioni Corraini di Mantova);
- stampa di un numero monografico della rivista Zeus!, quale testimonianza e restituzione dell'esperienza maturata durante l'attività laboratoriale nei parchi archeologici d'arte rupestre della Valle Camonica da parte degli utenti della cooperativa Il Cardo di Edolo, attiva nell'ambito dei servizi alla disabilità.

Mediante il progetto si sono sperimentate alcune modalità partecipate di costruzione degli strumenti didattici, che sono state sempre utilizzate in seguito nei progetti del Sito UNESCO e del Distretto Culturale di Valle Camonica. Con questo progetto è cominciata inoltre l'elaborazione teorica e culturale del Sito UNESCO intorno ai temi dell'accessibilità e della fruizione universale del patrimonio.

