

# I TRULLI DI ALBEROBELLO (1996)

**Esercizio Finanziario**  
2008

**Capitolo**  
7305

**Finanziamento**  
€ 100.000,00

**Soggetto referente**  
Comune di Alberobello

**Soggetto beneficiario**  
Comune di Alberobello

**Sito web del referente**  
[www.comunealberobello.gov.it](http://www.comunealberobello.gov.it)

▼  
**Pannello When/Quando e pannello  
Who/Chi realizzati per il progetto  
W Alberobello dai bambini  
della Scuola Primaria**



## PROGETTO DI CONOSCENZA E DIFFUSIONE DEL VALORE UNIVERSALE DEL SITO UNESCO

Il progetto ha visto la partecipazione di gruppi selezionati di studenti delle scuole di Alberobello, che sono stati coinvolti in una serie di incontri incentrati su tematiche quali il paesaggio, la morfologia del territorio, le vicende storiche, le tradizioni agronomiche, i prodotti tipici, le tradizioni popolari e, in generale, tutte quelle caratteristiche che identificano e distinguono la cultura locale. I tre livelli scolastici coinvolti hanno sviluppato, col supporto di docenti e di esperti in possesso di competenze specifiche, linee progettuali specificamente orientate alla comunicazione dei valori del Sito.

In particolare, nella Scuola Primaria, si è svolto un laboratorio in cui i bambini hanno realizzato pannelli che presentano, secondo le cinque W del giornalismo anglosassone what, where, who, when, why, i trulli alberobellesi. A questi si aggiunge un pannello dedicato a Shirakawa-Go, città giapponese iscritta nella WHL (*World Heritage List*), con cui Alberobello è gemellata. Per il legame con la regola delle cinque W, il nome del progetto è W Alberobello.

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado gli studenti sono stati coinvolti in un corso di fotografia e hanno appreso le principali tecniche. Oggetto delle fotografie sono stati gli elementi rappresentativi della cultura locale: le costruzioni a secco, le tradizioni e i mestieri, la cucina, il mondo rurale e i personaggi.

L'Istituto Agrario ha infine realizzato un filmato che documenta il territorio con particolare attenzione al rapporto fra la cultura e la terra. Nel filmato si affrontano il tema delle potenzialità di Alberobello e della sua campagna, i valori del suo patrimonio e i rischi di un turismo incontrollato. Nella prima parte del progetto i ragazzi hanno appreso le tecniche di ripresa e di montaggio; successivamente hanno realizzato il video curando le fasi della progettazione, delle riprese e della post-produzione.

Le attrezzature acquistate (fotocamere, cineprese, ecc.) sono rimaste a disposizione delle scuole per progetti futuri.

